

LIBRIS

We know
books

M.C. SIMON

ÎNTÂLNIRE CU MUZA



*21 Zile de Exerciții Creative
pentru Scriitorul Începător*



Editura QUARTO

București, 2021

CUPRINS

Cuvânt înainte – Să știi deja că vei atrage Muza	11
Introducere – Când haosul se lasă controlat	19
Capitolul 1 – Cultivarea unui obicei	25
Capitolul 2 - Ziua Zero	35
2.1 – Recomandări de utilizare	37
Capitolul 3 - 21 Zile de exerciții creative	41
3.1 - Scrisoarea 1 – Promisiunea	43
3.2 - Scrisoarea 2 - Ai deschis robinetul?	53
3.3 - Scrisoarea 3 - Povestea ce-ți apare în cale	59
3.4 - Scrisoarea 4 - O poveste de succes	67
3.5 - Scrisoarea 5 - Dilema unei scene	77
3.6 - Scrisoarea 6 - Cine se plânge de lipsa timpului?	85
3.7 - Scrisoarea 7 - Cele două meserii ale scriitorului	91
3.8 - Scrisoarea 8 - Momentul adevărului	97
3.9 - Scrisoarea 9 - Echilibrarea energiilor	105
3.10 - Scrisoarea 10 - Argumente și contra argumente	113
3.11 - Scrisoarea 11 - Cum vrei să scrii?	119
3.12 - Scrisoarea 12 - Momentul potrivit	129
3.13 - Scrisoarea 13 - Dacă te temi că nu știi a scrie	133
3.14 - Scrisoarea 14 - Ce dai la schimb?	137
3.15 - Scrisoarea 15 - Cât de ușoară este viața de scriitor	143
3.16 - Scrisoarea 16 - Sindromul impostorului	149
3.17 - Scrisoarea 17 - Locul în care ești mai creativ	157
3.18 - Scrisoarea 18 - Exercițiu de imaginație	165
3.19 - Scrisoarea 19 - Stând pe gânduri la obiceiurile nocive	173
3.20 - Scrisoarea 20 - Momentul bilanțului	179
3.21 - Scrisoarea 21 - Închidem cercul	183

Capitolul 4 - Ziua Z	197
4.1 - De ce o zi Z?	199
4.2 - Ce faci cu obiceiul scrisului	205
Capitolul 5 - Înțelepciune și inspirație	211
5.1 - De ce o listă a citatelor?	213
5.2 - Citatele folosite	217
5.3 - Notă despre citatele folosite	229
Cuvânt de încheiere	231
Despre Autor	241
Linkuri pentru scriitori/autori	247
Conectează-te cu autoarea	249
De la Autoare	251

Se spune că sunt necesare 21 de zile pentru a cultiva un obicei. Evident, nu am folosit întâmplător termenul „cultiva”.

Asemenea unei plante, obiceiul nu se ivește precum o cometă pe cerul înstelat. Și, nici nu dispare în ritm alert.

Vestea bună este că, într-adevăr, cu suficientă determinare, poți planta și consolida un obicei.

Acum... obiceiurile pot fi bune sau rele. Într-un sens... absolut relativ și subiectiv.

Iar dacă privești scrierea unei cărți sau construirea și dezvoltarea unui website/blog ca pe activități ce depind de un obicei, în speță perseverența de a scrie, află că ai nevoie de 21 de zile să-ți creezi și consolidezi acest obicei.

LBRIS

We know
books

Mulți scriitori începători cred că scrierea unei cărți sau a unei serii de articole depinde exclusiv de inspirația care îi cuprinde.

Ei bine, crede un om uns cu toate alifiile atunci când e vorba de scris cărți (în special nonfiction) sau content writing (în special pe cele aproape 20 website-uri proprii - la data la care scriu aceste cuvinte)!

Scrierea unei cărți, scrierea unei serii de articole... depind de perseverența cu care scriitorul se așază la masa de scris cu intenția de a scrie. Iar partea cu inspirația, poți s-o privești ca pe un bonus... faimoasa cireasă de pe tort.

Și, așa... doar ca amuzament, am putea face chiar o listă cu lucruri de care NU avem nevoie pentru a fi creativi.

- NU este necesar să aloci procesului de scriere un timp îndelungat. Contrar anumitor păreri, nu ai nevoie să fii

scriitor cu normă întreagă pentru a fi creativ. Nu este necesar nici să-ți dai demisia de la jobul zilnic și nici să te ocupi exclusiv de cartea ta. Cine sunt eu să-ți spun asta? Ei bine... o scriitoare care ani de zile (până să-și dea demisia) a scris cărți și articole de website/blog în condițiile în care avea, în paralel, o slujbă full-time de inginer.

- NU este necesar să ai un loc special amenajat, ultramodern și garnisit cu absolut tot ce s-a inventat în materie de unelte și instrumente destinate scrisului.
- NU este necesar să fii străfulgerat de inspirație. Din contră, avem nevoie să cultivăm inspirația astfel încât să fie constantă.
- NU este necesar să fii bogat, cu alte cuvinte să te eliberezi de povara grijilor

LIBRIS

We know
books

financiare pentru a avea timp și dispoziție de a fi creativ.

- NU este necesar să fii un geniu recunoscut pe plan național, mondial sau intergalactic. Creativitatea nu depinde de genialitate. Evident, nu se exclud una pe alta, dar în nici un caz nu trebuie să scrie *Einstein* pe fruntea ta. De fapt, fiecare dintre noi are o doză de genialitate în interior. Totul este să revelezi acea sămânță de genialitate și să o cultivi astfel încât să se completeze în mod armonios cu creativitatea.
- NU este necesar să ai o audiență zgomotoasă sau o familie care să te cocoloșească pentru simplul fapt că ești scriitor și ai nevoie de condiții speciale pentru asta.

LIBRIS

We know
books

- NU este necesar să găsești și mai multe aspecte în afara celor deja rostite mai sus. Adevărul este că nici mie nu mi-au venit acum mai multe idei prin capul din dotare. Ca atare, oprim lista aici.

„Uneori ideile vin, pur și simplu, la mine. Alteori trebuie să transpir și aproape să sângerez pentru a face ca ideile să vină. Este un proces misterios, dar sper să nu aflu niciodată exact cum funcționează. Îmi place misterul, după cum probabil ați observat.”

J.K. Rowling

După cum vezi... chiar și marii scriitori recunosc că... nu inspirația este cea care îi face tot timpul să scrie.

Când ne propunem să acordăm atenția cuvenită creativității, câteva minute pe zi timp de 21 de zile,

transmitem automat un semnal că... este ceva important pentru noi.

Acestea fiind spuse, ajungem la tema *de încălzire* a zilei premergătoare începerii programului în care ai intrat. La care te-ai angajat. De bună voie și nesilit de nimeni.

Evident, dacă te interesează să participi în mod activ la acest proces.

Și mai evident este faptul că... există varianta în care citești frumușel seria de 21 de zile ale capitolului 3 din această carte și aplici ideile în ritm propriu, la un moment în care te simți confortabil să începi să scrii.

1 – Acordă-ți câteva momente și hotărăște câte minute pe zi, timp de 21 zile, intenționezi să aloci cultivării creativității tale? Cu alte cuvinte... câte minute ești dispus să elimini toate celelalte „distracții” din viața

ta și să te apleci, cu preponderență, asupra cultivării acestui „obicei”.

2 - Semnează o promisiune pe care ți-o faci. Scriind o promisiune față de tine, pe care o semnezi și o pui undeva la vedere, de fapt, îți dăruiești putere suplimentară de a... trece la fapte.

Poți să îți compui singur promisiunea sau să scrii ceva de genul: „*Eu,, promit să scriu pentru un minimum de ... minute pe zi, timp de 21 zile, la cartea mea/website-ul meu/blogul meu, etc.*”

Spor și inspirație să ai!

2.1

Recomandări de utilizare

Cum se citește cartea? Se citește normal. Ca orice carte. Dar, în clipa în care hotărăști să te auto-provoci ca, vreme de 21 zile, să scrii cu regularitate, îți recomand să citești fiecare subcapitol aparținând Capitolului 3... câte unul pe zi.

În plus... să acționezi!

Fiecare zi, din cele 21, are o structură fixă, gândită special să înlăture rând pe rând obstacolelor ce apar în viața unui scriitor. Evident, conținutul diferă de la zi la zi, dar, dacă vei analiza fundația, vei observa câteva detalii pe care le poți folosi ulterior pentru a-ți construi propria metodă de lucru.

LIBRIS

We know
books

Scriitorii sunt de multe feluri, însă... majoritatea sunt fie nocturni, fie diurni. Cei care au mai participat la proiectele susținute de mine știu deja că mi-au trebuit câțiva ani până să descopăr că... sunt nocturnă. Ani în care am fost foarte prolifică în chip de scriitor diurn, dar... când pentru prima oară am scris în timpul nopții... recunosc... am rămas uimită de cât de ușor se desfășura întregul proces.

Ca atare, te invit ca, pe întregul parcurs al celor 21 de zile, să te joci cu orele de scris până descoperi momentul din zi în care te vizitează Muza... cel mai des.

Provocarea pe care ai acceptat-o este... a ta. Cu alte cuvinte, nu eu te-am provocat să scrii zilnic, ci... tu ți-ai aruncat singur mănuașă.

Rolul meu este doar să te ghidez.

Cum s-ar mai spune... să te țin de mână.

LIBRIS | We know
books

Și, mi-am propus să fac asta sub formă de scrisori.

Scrisori zilnice pe care ți le scriu.

De ce? Deoarece, o scrisoare o scrii din suflet.

Pentru suflet.

Iar sufletul tău este cel care știe cel mai bine ce,
când și cum va fi viața ta de scriitor.

Spor și inspirație îți doresc!